

Rapport d'activité 2014

Introduction

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, chers « Amis du Prieuré de Saint Arnoul sur Touque », toujours en suivant la méthode adoptée et éprouvée depuis 2007, nous vous proposons un « rapport d'activité 2014 », d'après un plan calqué sur les trois buts définis par nos statuts.

Il est « le regard » de l'ensemble du CA de « LAPSAT » sur l'exercice écoulé.

Quelques considérations générales quant au fonctionnement de notre association.

Le Conseil d'Administration s'est réuni deux fois en 2014 : le 25 octobre, puis le 6 décembre, à l'issue de l'Assemblée Générale ordinaire, et lors de ce dernier CA ont été apportées les modifications suivantes concernant la composition du Bureau: Mme Estelle LARUE devient Secrétaire, M. Henri LUQUET Secrétaire-adjoint. Nos statuts prévoient au moins 3 réunions de CA par exercice, et nous n'y avons donc pas satisfait pour l'exercice 2014, la gestion collégiale, via de nombreux échanges par courriels et téléphone, entre les membres élus du CA demeure, malgré tout, une règle absolue du fonctionnement de « LAPSAT ».

A la fin décembre, le nombre d'adhérents à « LAPSAT » était de 62 (+6, soit 10%) par rapport à 2013 auxquels il faut ajouter 7 membres d'Honneur, les 2 membres de Droit et 1 membre invité, soit 72 « Amis ».

En 2014, nous avons eu à déplorer les décès suivants : M. Jean-Alain EVENOU, M. Pierre YVER (Membre d'Honneur), M. Philippe DELARUE et M. Louis SOULIÉ de SAINT-ARNOULT en Yvelines, nous les inscrivons dans notre fidèle mémoire et nous renouvelons à leurs proches notre très respectueuse sympathie.

Par rapport à l'exercice précédent (56 adhérents), nous progressons de 6 (10,7%) avec les mouvements suivants : 3 « départs », (-5,3%), 5 nouveaux « Amis » (+8,9%), 4 « retours » (+7%). Les facteurs économiques et environnementaux demeurent moroses, mais nous conservons un niveau convenable.

Concernant l'autorisation de défiscalisation des dons et cotisations (Intérêt Général), obtenue en 2009, force est de reconnaître qu'elle est toujours sans effet sur nos recettes, de même pour notre habilitation à recevoir des legs; notre visibilité doit être sérieusement travaillée ainsi que la recherche de tous les vecteurs possibles en la matière (recherche de mécénat participatif, par exemple).

Pour information, à ce jour pour l'exercice 2015, nous n'en sommes qu'à : 52 adhésions.

Conformément aux prévisions, les finances de « LAPSAT » ont retrouvé une situation « normale » en dégageant un solde positif. Le rapport financier montre, pour l'exercice 2014 un résultat **positif** de + **1532,49€**, (- **778,84€** en 2013 ; -**2226,79€** en 2012 ; 2020,36€ en 2011; 1111,03 € en 2010 et 1889,37 € en 2009). Le produit/adhérent augmente de 2,3% à 45,79€ (44,76€ en 2013).

Le Rapport Financier témoigne du travail assidu et sérieux de nos Trésoriers, Messieurs MESPREUVE Francis et HARDUIN-AUBERVILLE Nicolas (cf. Rapport Financier), sans omettre de remercier Mme MICHAUX pour ses conseils et la vérification de nos comptes.

En 2014, des circonstances favorables nous ont permis de contribuer à des évènements exceptionnels ainsi que de nous investir avec détermination dans une candidature au prix de LABRUSSE 2015 :

- Concert donné lors de « Pierres en Lumières 2014 » en mai 2014.
- Concert de luth en septembre 2014.
- Concert vocal accompagné à l'orgue pour les « Journées du Patrimoine » en septembre 2014.
- Constitution et présentation de notre dossier de candidature au prix de LABRUSSE 2015.

De ce fait, en 2014, « LAPSAT » a pu favoriser, enfin, lors de ces évènements, des temps associatifs de convivialité indispensables à la « vie » de toute association, sans omettre pour autant le verre de l'amitié à l'issue de notre AG de décembre 2014.

« LAPSAT » s'est aussi appliquée à poursuivre et développer, avec les Élus de la Commune, un dialogue au service du bien commun qu'est notre Patrimoine, et notamment au cours de rencontres formelles entre nos deux Vice-présidents (Mme Anne-Marie ROUY et M. Valéry COLOMBEL) et Monsieur le Maire.

1. Contribuer à la restauration, la mise en valeur, la défense environnementale et le rayonnement de l'ensemble architectural.

1.1 Contribuer à la restauration :

1.1.1 Les ruines de l'église paroissiale & La tour du clocher:

C'est dans un esprit très constructif que nous réitérons nos observations, (cf. Rapport d'activités 2011&2012&2013), relatives au chantier de « réparation/cristallisation » des ruines et du clocher de l'église paroissiale, à savoir:

- ✚ des éléments de maçonnerie qui se délitent suite aux effets du gel...
- ✚ ça et là, de la végétation qui s'installe de nouveau, par exemple sur la tour du clocher.
- ✚ La descente du paratonnerre, très oxydée.

En 2014, les très respectueuses relances, auprès de l'INRAP, n'ont pas permis la livraison du rapport de l'étude archéologique du bâti effectuée, en 2010/2011, par M. François CALIGNY-DELAHAYE de l'INRAP ; mais, suite à des contacts successifs depuis le début 2015, nous attendons en cette dernière quinzaine d'octobre 2015, un document contenant tous les éléments nécessaires, mais insuffisants, à la réalisation du projet de restitution 3D.

Au sujet du dépôt de lapidaires (en vrac à l'extérieur auprès des Services Techniques), évoquée en 2011&2012&2013, M. le Maire souhaite que « LAPSAT » examine ce qu'il en est avec les Services Techniques et exprime ses suggestions auprès de la Commune. « LAPSAT » s'y emploiera fin 2015 ou début 2016.

Nous souhaitons, aussi, réitérer les points suivants:

- Dans l'escalier de la crypte, une partie du linteau et du plafond (correspondant au sol du chœur de l'église) se délite (fissures), avec des infiltrations importantes.
- La gestion des pigeons qui, malgré les efforts importants des Services Techniques, continuent de dégrader et souiller d'une façon consternante l'ensemble du site.
- Les différentes manifestations de 2014 ont confirmé l'inadéquation du sol des ruines recouvert de graviers, très pénible à fouler, et excessivement bruyant...

De plus, l'aire intérieure des ruines de l'église est vraiment très appréciée pour l'animation de l'ensemble des lieux dès lors que l'on dispose des compléments logistiques indispensables que sont le « grand barnum » et son éclairage intérieur mais aussi avec un dispositif permettant une jonction « étanche » intégrale avec la chapelle ouverte (deux grandes portes ouvertes)...

1.1.2 La chapelle prieurale et sa crypte:

La présentation sur toile de la restitution à l'échelle 1, des décors muraux relevés dans la chapelle, dont nous disposons depuis fin 2013, suscite beaucoup de compliments de la part des visiteurs, c'est une belle satisfaction pour ce partenariat Commune/ « LAPSAT ».

Nous préconisons toujours de prendre en considération les suggestions d'améliorations suivantes :

- La remise en état des deux grandes portes (bois très abimé, gonds, joint inexistant autour du bâti des portes, d'où courants d'air, humidité, insectes).
- Le linteau de pierres, de ces portes, tombe en morceaux à l'extérieur...
- La charpente de la chapelle devrait être contrôlée par les Services de M. l'Architecte des Bâtiments de France (STAP), il y a visuellement des « anomalies » apparentes (par exemple une « nervure » manquante).

A fin 2014, en concertation avec toutes les parties, il a été décidé de différer au printemps 2015 la remise en état de la statue de st. Arnoul (des doigts de la main gauche cassés) par Mme Mireille LEFRANÇOIS (devis de 200€ du 19/09/2013); la restauration a été réalisée le 03 juin 2015 et prise en charge par la Commune.

1.1.3 Le Prieuré :

Dans notre rapport d'activité 2013, nous concluons sur ce sujet :

« Par devoir, à la fin 2013, « LAPSAT » a fermé ce dossier et ne répond plus aux indignations qui se manifestent cependant toujours régulièrement lors des visites. »

Nous demeurons, depuis lors, sur cette ligne de conduite en nous tenant scrupuleusement à l'écart de ce projet qui semble suivre son cours (cf. le permis de construire accordé de nouveau en août 2015).

1.1.4 Les Sources:

A ce sujet, nous nous permettons d'insister sur l'aspect fondateur des sources, sans elles il est plus que probable qu'aucun lieu de culte n'aurait vu le jour à cet endroit et cela doit nous inciter à en prendre le plus grand soin, d'autant que c'est toujours un lieu de dévotions (notamment lors de la Messe du mois de juillet). N'oublions pas que la piscine romane et le lavoir ont été relevés de leur ruine en 2005, après avoir bien failli disparaître depuis les années 1980. Aussi, conformément à nos statuts, nous suggérons une réflexion qui permettrait un regard prospectif sur cet ensemble ainsi qu'à ses accès. Les incivilités, déjà signalées, sont toujours à l'ordre du jour avec de nouvelles (ablutions, lieux d'aisance, notamment). Les dons effectués dans la piscine romane nous « échappent » depuis juillet 2012 hormis 2,87€ « rdevés » le 17 juillet 2014. « LAPSAT » s'efforce toujours de conjuguer son action et sa vigilance au travail des Services Techniques de la Commune. Nous persistons dans notre souhait d'un équipement de « Vidéo protection » pour les sources.

1.2 Contribuer à la mise en valeur :

- Comme indiqué supra, « LAPSAT » veille et contribue, autant que faire ce peut, à la meilleure présentation des lieux (intérieurs et extérieurs) soutenant en cela la mission des Services Techniques de la Commune, mais nous ne parvenons pas au niveau d'implication de ce qu'était, jusqu'en 2013, celui de M. et Mme YVER, M. Pierre YVER est décédé le 05 juin 2014, nous leur réitérons notre gratitude.
- Depuis août 2013, Mme. Chantal HARDUIN-AUBERVILLE assure le fleurissement de l'intérieur de la chapelle et de la crypte, avec l'objectif de le réaliser qu'avec des fleurs de jardins de SAINT-ARNOULT, ce qui est une réalité depuis l'été 2015 grâce notamment à la générosité de M. WEINRIECH (Président de la Société d'Horticulture de la Côte Fleurie) qui nous a donné 40 pieds de dahlias, lesquels sont cultivés sur une parcelle mise à disposition, par un membre de « LAPSAT », au 34 rue de la Verdure à SAINT-ARNOULT. Des membres de « LAPSAT » contribuent au ménage des intérieurs mais aussi à la propreté des ruines de l'église (désherbage, fientes de pigeons). Merci à celles et ceux qui soutiennent ou participent à ces services.
- Concernant le rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) que devait produire Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, nous nous sommes attachés à poursuivre un suivi de la situation auprès de l'INRAP, faisant valoir en particulier le blocage du projet de restitution 3D ainsi que la réalisation des panneaux pédagogiques. A la fin janvier 2014, Monsieur l'Adjoint Scientifique et Technique de Basse-Normandie au sein de l'INRAP, nous confirmait que M. François CALIGNY-DELAHAYE était toujours indisponible (arrêt maladie). Cette situation a évolué favorablement puisqu'au début avril 2015, M. le Maire de SAINT-ARNOULT nous informait qu'une livraison du rapport était planifiée pour la fin du 1^{er} semestre 2015, mais de nouveaux aléas feront que nous devrions disposer des données indispensables au « projet 3D » fin octobre/début novembre 2015.

1.3 Contribuer au rayonnement :

- 2014 nous a permis d'accueillir 774 personnes (417 en 2013 et 689 en 2012) soit une moyenne de 883/an depuis le début du suivi en 2006 et un total cumulé de 7064 personnes. Les principaux « temps » de ces visites ont été:
 - Célébration « Mariale » le 08 mai en soirée, (41 personnes).
 - Un groupe de « Deauville Accueil » le jeudi 15 mai après-midi (27 personnes).

- Pour la troisième édition, cette fois-ci très radieuse, de « Pierres en Lumières », le 17 mai en soirée, avec un concert, (70 personnes).
- Un groupe de randonneurs de Tourgeville&St. Etienne la Thillaye, le 17 juillet en matinée (90 personnes).
- Célébrations des 19 juillet et 23 août, (32 et 30 personnes).
- Les portes ouvertes tous les dimanches d'été et jours fériés avec toujours notre insertion dans « les chemins d'Art Sacré »...
- Un concert de luth, pour la première fois, donné par Jean-Pierre VIGNES, le samedi 13 septembre (35 personnes) et à la suite duquel Jean-Pierre VIGNES a rejoint « LAPSAT ».
- Les journées du Patrimoine, 20 et 21 septembre après-midi (34 visiteurs), et 100 personnes lors du concert orgue et voix proposé en fin d'après-midi le dimanche.

Le 30 avril, comme chaque année, nous avons reçu 25 jeunes « retraitants » de la Paroisse, avec leurs « accompagnants » (8) pour découvrir les lieux et leur histoire.

Pour la troisième fois, nous nous sommes tenus à l'écart de l'opération « Patrimoine de Pays », organisée au mois de juin, suite à notre participation à « Pierres en Lumière ».

Nous nous sommes efforcés de contribuer, comme chaque année, à l'organisation et au bon déroulement des différentes célébrations religieuses (prière Mariale, Messes). Mais hélas, la célébration du 19 juillet au soir, a été privée, suite à des soucis de santé, de la participation du Frère J.M. Vianney, du Bec-Hellouin, de même, le décès de M. Louis SOULIÉ, le 14 février 2014, a empêché la présence du reliquaire et de la bannière de Saint Arnoul, faute de nouveaux accompagnateurs ; nous réitérons notre gratitude et nos sentiments les plus respectueux à Mme SOULIÉ, qui a tenu en 2015 à reprendre du service avec l'aide de son petit-fils. Merci aussi à la commune de SAINT-ARNOULT en Yvelines de bien vouloir faire perdurer, depuis 2005, au-delà des épreuves, ce « lien » si remarquable entre nos communes.

- La signalisation routière « MH » a été complétée par un 4^{ème} panneau dans le sens descendant de la rue de la Mare, les effets positifs en ont été immédiatement constatés, nous en remercions la Commune.
- En partenariat avec la Commune, nous avons été en mesure de renouveler les notices présentant les lieux et les saints, de même pour le « tryptique 2014 », ces documents sont réalisés et actualisés par les soins de « LAPSAT » et imprimés par les services communaux que nous remercions. Les versions allemande et espagnole des notices sont toujours en attente, l'anglaise vient d'être produite, en septembre 2015, dans la cadre de la visite de nos chers amis clunisiens anglais de LEWES.
- Nous remercions très chaleureusement la Commune pour son soutien logistique et matériel, notamment lors de l'organisation de nos concerts.
- Nous remercions aussi très chaleureusement la Paroisse pour la confiance qu'elle nous a accordée notamment pour l'organisation de nos concerts.
- Notre site Internet, mieux actualisé, mériterait un « rafraichissement », et une disponibilité plus grande pour rendre compte au plus près, des événements (compétences à trouver). Le complément « blog » envisagé demeure toujours « une piste »; notre déficit de « visibilité » perdure...
- Nos relations avec la presse locale, « OUEST France » et « Le Pays d'Auge », sont bonnes, mais nous avons cependant l'impression qu'il nous est plus difficile d'y trouver un espace, d'autant que le service « Infos locales » « OUEST France », via internet, est peu fiable. Pourtant, cela demeure absolument vital pour « LAPSAT » qui déjà souffre d'un déficit de visibilité, devrions nous donc envisager des « espaces publicitaires » ?
- Pour mémoire, nos synergies avec d'autres associations :
 - « Pays d'Art et d'histoire » (CCI Lisieux, Pays d'Auge Expansion).
 - La Fédération Patrimoine&Environnement (ex FNASSEM).
 - La Société des Antiquaires de Normandie, l'association le Pays d'Auge, la Société Historique de Lisieux, toujours attentives et bienveillantes à notre égard.

- La Fédération Européenne des Sites Clunisiens qui, comme nous, attend avec confiance la demande d'adhésion de notre Commune, propriétaire des lieux, pour devenir membre de la Fédération, en tant que site, ce qui permettrait de voir figurer SAINT-ARNOULT dans **tous** les supports de communication de ladite Fédération, à l'échelle de l'Europe. En septembre 2015, la Fédération possède désormais tous les éléments requis et devrait agréer cette demande, ce qui nous réjouit pour l'image de notre Commune !
- La « SPPEF », Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique de la France, doyenne des associations de protection de l'environnement.
- « Les Amis de Trouville » et par conséquent « l'Union des Rivages de la Touques », qui sont très attentifs et bienveillants à notre endroit et notamment dans notre postulation au prix de LABRUSSE 2015.
- La Fondation de LABRUSSE, sise à TROUVILLE sur Mer, auprès de laquelle nous avons, enfin, postulé pour l'attribution de son prix 2015 (10000€) et pour ce faire, déposé en plein accord avec son Président, un dossier relatif au projet d'acquisition d'un orgue positif 2jeux^{1/2}, puisque le projet de restitution 3D demeurait toujours en attente du rapport de l'INRAP. Nous savons aujourd'hui que nous n'avons pas été lauréat de ce prix 2015, mais nous avons renouvelé, par un courrier officiel reçu très favorablement, notre candidature pour le prix 2016 avec le projet de restitution 3D en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT, et nous y travaillons activement.
- La dynamique établie, à l'initiative de M. Hugues de CHARNACÉ, Président de l'association de sauvegarde de l'église de GRANGUES, pour mettre en place une synergie entre « 8 églises du Nord Pays d'Auge » avec d'autres Associations et lieux à proximité : AUBERVILLE, BÉNERVILLE sur Mer, BLONVILLE « Terre », CRESSEVEUILLE, GONNEVILLE sur Mer, GRANGUES, SAINT-ARNOULT, St. VAAST en Auge, et BRANVILLE semble s'essouffler...
- Le site est désormais référencé en «Geocaching » site de « chasse au trésor »...

- Le projet d'acquisition d'un orgue positif 2jeux ^{1/2} :

C'est un projet imaginé il y a une douzaine d'années, avec Dominique PRECHEZ organiste à st. Augustin de DEAUVILLE et Emmanuel FOYER facteur d'orgues à CAEN, après une rencontre avec ce dernier, à CAEN, dans le cadre d'un festival de la Liturgie; pour valider cette perspective, un instrument 2jeux a même été joué dans la chapelle par D. PRECHEZ le 17 novembre 2003, et ce fut une très belle démonstration, mais hélas sans suite, faute d'appui, bien qu'en maintes occasions, en d'autres lieux, a été entretenu l'évident intérêt de ce projet.

En mai 2014, Damien SEROT, organiste à st. Augustin de DEAUVILLE, nous offre l'opportunité d'un concert avec un orgue positif, appartenant à Mme Claire TARDIVEL d'HONFLEUR, que nous remercions encore, pour « Pierres en Lumières 2014 », le 17 mai 2014 ; c'est un succès qui confirme pleinement nos convictions fondées en 2003.

Une conjoncture particulière conduit notre CA à décider de réaliser, au plus vite, un dossier d'étude préalable (août 2014) qui met en exergue une proposition exceptionnelle de M. FOYER pour un 2jeux^{1/2} d'environ 10 ans et très apprécié : pour un coût de 12000€ (avec des facilités de paiement) et 5 années d'entretien gratuit. Une étude complète et structurée (fin 2014) fut menée, avec des avis très favorables de la part d'experts incontestables ; cette étude inclura le retour d'expérience, très positif, du concert donné le 21 septembre 2014, pour les journées du patrimoine, avec cet instrument en accompagnement d'un ensemble vocal, devant une centaine d'auditeurs.

C'est ainsi que lors de nos échanges sur ce projet, le 25 octobre 2014 en CA, et le 06 décembre 2014 au cours de notre AG :

- il est clairement affirmé que cet orgue est un moyen qui s'impose pour contribuer au rayonnement du « Prieuré de Saint Arnoul sur Touque »,
- et dans cet élan, Monsieur Louis ROMANET a annoncé publiquement, sa contribution déterminante à la bonne fin de ce projet.

Lors du CA du 16 mai 2015, à la chapelle :

Monsieur Louis ROMANET prend la parole pour nous faire part, qu'il souhaite faire un don de 7500€ pour que nous puissions acquérir l'orgue. Il nous explique que c'est important pour lui,

que LAPSAT puisse acheter cet instrument pour faire vivre la Chapelle, en mémoire de sa femme Isabel qui était attachée à ces lieux. Le Conseil accepte, à l'unanimité, avec émotion, ce don et décide d'appeler cet orgue « l'orgue Isabel ». Un cadre, avec des photos de l'instrument et de M et Mme ROMANET, est désormais accroché derrière cet orgue pour marquer ce geste.

Depuis le 16 mai 2015, « LAPSAT » est donc propriétaire de ce bel instrument, et nous réitérons à Isabel et Louis ROMANET notre très vive reconnaissance !

Cet orgue sera accueilli de fin octobre à mars dans la chapelle des Sœurs Franciscaines au 143 avenue de la République à Deauville et nous les en remercions très vivement.

2. Favoriser les recherches historiques, archéologiques et ethnographiques de l'ensemble prieural.

- Les travaux de Mme Amélie CANU-PRAT, sur « Cluny en Normandie » réalisés dans le cadre des Masters 1&2 sous la direction de Mme GAZEAU, à l'Université de Caen, de 2009 à 2010, sont toujours en attente pour être exploités dans le cadre d'une publication par Mme Véronique GAZEAU; en septembre 2015, dans le cadre de la visite de nos amis clunisiens anglais de LEWES, Mme CANU-PRAT nous a transmis la version papier de son mémoire de Master 2 et Mme GAZEAU est intervenue pour présenter « Cluny en Normandie », ce qui est de bonne augure pour l'avenir ...
- L'exploitation du rapport d'étude archéologique du bâti (effectuée en 2010/2011) que doit produire Monsieur l'Archéologue, François CALIGNY-DELAHAYE, dont nous avons déjà présenté les divers motifs des retards successifs, et qui doit nourrir un projet de restitution numérique 3D ainsi que la réalisation de panneaux pédagogiques à l'extérieur des lieux. Comme indiqué précédemment, nous avons postulé officiellement pour le Prix de LABRUSSE 2016 sur les bases d'un projet de restitution 3D en partenariat avec la Commune de SAINT-ARNOULT. Le dossier est déjà bien formalisé et sera appuyé par une présentation « photos 360° interactive » réalisée par M. KALETA Patrice et son entreprise « Aérodrone », qui souhaite marquer ainsi son soutien au patrimoine de la Commune et à l'action de « LAPSAT », nous lui exprimons notre gratitude. C'est Monsieur le Maire de SAINT-ARNOULT qui a eu l'obligeance de nous mettre en relation avec M. KALETA et nous l'en remercions.
- Les fonds iconographiques et bibliographiques suivis sur deux bases Xls, ont encore progressé.
- Concernant les deux tableaux peints par LANGLOIS vers 1840, représentant les ruines de Saint-Arnoul, et qui sont à l'hôpital de Pont l'Evêque, nous devons rencontrer fin 2015 ou début 2016 Madame la Responsable de l'Administration de cet établissement.
- Le « fonds privé » (propriété du Président) de cartes postales anciennes (environ 135 « cartes postales anciennes ») est stable.

3. Favoriser la culture issue de la tradition bénédictine.

- Rappel fondamental permanent: « *Nos racines bénédictines clunisiennes, ainsi que notre lien avec des bénédictins d'aujourd'hui, et particulièrement « le Bec Hellouin », sont toujours explicitement exposés auprès de nos visiteurs et dans nos communications; conformément à nos statuts, c'est notre devoir d'en témoigner fidèlement, sans prosélytisme et dans le respect du caractère non confessionnel de « LAPSAT ».* »
 - La santé du F. Jean-Marie Vianney n'a pas permis qu'il soit présent à nos côtés en 2014.
 - Le « bulletin des Amis du Bec » nous informe, chaque trimestre, de la « vie du Bec ».
 - Pour les journées du Patrimoine, le Bec nous a renouvelé le prêt d'une coule (vêtement monastique de chœur) pour habiller « notre mannequin-moine prêté (par M. LEPAISANT de Pont l'Evêque)».
- Le projet relatif à une expression instrumentale et/ou vocale dans la chapelle en osmose avec le Bec (depuis 2007), est toujours au stade de projet.

Conclusions

Pour conclure :

En conclusion de notre rapport 2013, nous trouvons ceci :

« La cohésion des membres élus du CA ainsi que de tous les membres de « LAPSAT », est demeurée exemplaire et rassurante pour ouvrir un avenir que nous aimerions riche de nouveaux projets qui devront contribuer au rayonnement de ce Patrimoine qui nous passionne tant. »

Et bien, en 2014 nous avons été fidèles à ce qui précède, et des circonstances favorables ont permis à « LAPSAT » de concrétiser ses aspirations à «faire vivre ces lieux exceptionnels» avec trois concerts et un projet d'acquisition d'un orgue positif pour créer et nourrir un courant d'expressions musicales dans l'esprit des lieux.

En 2014, parmi quelques découvertes ce commentaire du 19^{ème} siècle, grâce à grand ami, Monsieur Hubert MOISY, et puissions-nous en inspirer notre action pour l'avenir.

« Figurez-vous un joyau d'architecture encadré dans un paysage de Daubigny : tel est l'ancien prieuré de Saint-Arnoult. On en a fait cent tableaux ; on en fera mille encore, car ces ruines ont le privilège d'inspirer tous les artistes et tous les peintres. Jamais la pierre et le feuillage, l'ombre et la lumière, le passé qui meurt et l'éternelle nature ne se marièrent avec plus de grâces naïves et d'effets charmants.

La porte est obstruée de ronces et de colonnes brisées ; des frênes verts ont remplacé le toit des arcades romanes et gothiques, des arbustes poussent entre les dalles fendues, puisant leur sève dans les cendres des tombeaux ; des festons de lierre complètent les chapiteaux ébréchés, des giroflées sauvages embaument les grottes des saints.

Un jeune ormeau s'est greffé de lui-même dans les acanthes d'un pilier que les broussailles entourent de guirlandes flottantes. »

D'après Monsieur Pitre-Chevalier (Pierre-Michel-François CHEVALIER dit PITRE-CHEVALIER, auteur, historien et journaliste français né le 16 novembre 1812 à Paimbœuf et mort à Paris le 15 juin 1863. Il a été rédacteur en chef du « figaro » et directeur du Musée des familles.

In Guide Conty, vers 1885 : « les côtes de Normandie, huit jours à Trouville ».